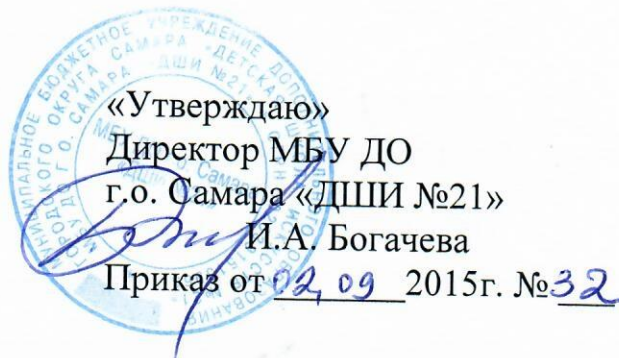


Принято
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ №21».

Протокол №3 от 28.08.2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА НА ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

в МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ №21»

Настоящее Положение регламентирует порядок приема детей в МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ №21» (далее - Школа). на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Положение о правилах приема детей в Школу разработано в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» №. 273-ФЗ от 29.12.2012г., Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, Приказом от 14.08.2013г. №1145 Министерства культуры Российской Федерации.

1. Общие положения

1.1. Исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования, правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации, как правило, в возрасте от 6 до 18 лет. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Прием граждан в Школу осуществляется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к

религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), социального положения.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах контрольных цифр муниципального задания.

1.2. Родители (законные представители) детей и сами дети возраста 14 лет (с согласия родителей, законных представителей) имеют право выбора образовательной программы в соответствии со своими склонностями и способностями, а также иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ.

1.3. Возраст поступающих в Школу определяется на основе рекомендаций выбранной образовательной программы.

1.4. Школа организуют работу с детьми в возрасте до 18 лет.

1.5. Прием в Школу осуществляется на основании результатов приёмных испытаний поступающих, проводимых с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. До проведения приёмных испытаний Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

1.6. С целью организации приема детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору детей и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

Для обеспечения соблюдения прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласности и открытости работы приемной комиссии, объективности оценки способностей и склонностей поступающих, доступности руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- правила и порядок приёма в образовательную организацию;

- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет приём в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приёма поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приёма по каждой предпрофессиональной программе за счёт местного бюджета;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счёт средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приёму и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счёт средств физического и (или) юридического лица.

1.7. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем. Школа вправе отказать в приёме в случае отсутствия свободных мест.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.2. Прием документов проводится в период с 15 апреля по 15 мая текущего года.

2.3. При поступлении ребенка в Школу родители (законные представители) представляют следующие документы:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца (образец можно найти на сайте школы);
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребёнка;
- согласие от родителей (законных представителей) на обработку персональных данных.

2.4. Поступление в школу переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, оформляется приказом директора Школы по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана) и заявления родителей (законных представителей) при наличии в Школе свободных мест. Поступление переводом из другой школы может происходить в течение учебного года.

2.5. Поступающие в Школу проходят приемные испытания, о порядке и сроках проведения которых извещает приёмная комиссия. Приемные испытания проводятся с 15 мая по 15 июня текущего года. Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, устных ответов. Перед приемными испытаниями для поступающих проводятся консультации по утвержденному заместителем директора по УВР графику. График консультаций размещается на информационных стендах и сайте школы.

2.6. При проведении приемных испытаний присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.7. Решение о результатах приемных испытаний принимается приёмной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2.8. На каждом заседании приёмной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний приёмной комиссии хранятся в архиве Школы и в личных делах поступивших (в виде выписок из протокола) до окончания срока обучения всех лиц, поступивших на основании приемных испытаний в соответствующем году.

- 2.9. Результаты приемных испытаний фиксируются в книге учёта приёмных испытаний. Списки поступивших вывешиваются на информационном стенде и на сайте школы.
- 2.10. Для детей, обучающихся в группах раннего эстетического развития, либо имеющих иные отличия в уровне подготовки, Школа вправе устанавливать особые условия приема. Результаты выпускных прослушиваний обучающихся данных групп, успешно освоивших курс обучения, приемная комиссия имеет право засчитывать в качестве результатов вступительных испытаний в первый класс на выбранные образовательные программы в области музыкального искусства. Вне конкурса, при условии успешной сдачи вступительных испытаний, принимаются: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.
- 2.11. Поступающие, не участвовавшие в приемных испытаниях в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к ним совместно с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения приемных испытаний.
- 2.12. В случае необоснованного отказа в приеме ребенка в Школу родители (законные представители) вправе обжаловать данное решение.
- 2.13. Зачисление учащихся в Школу оформляется приказом директора Школы на основании заявления родителей (законных представителей) и рекомендаций приемной комиссии.
- 2.14. Возраст поступающих в Школу определяется соответствующими образовательными программами в области музыкального искусства. Возраст поступающих учитывается по состоянию на 1 сентября текущего года.
- 2.15. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу, на основании решения Педагогического Совета Школы, в порядке исключения допускается отступление от установленных возрастных требований. Приемная комиссия может рекомендовать ребенку с согласия родителей (законных представителей) с учетом его индивидуальных возможностей обучение на музыкальном инструменте, не указанном в заявлении.
- 2.16. При приеме Школа обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации,

законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей, склонностей поступающих.

2.17. Продолжительность обучения в Школе определяется соответствующими образовательными программами в области музыкального искусства, принятыми Педагогическим Советом и утвержденными директором Школы в соответствии с действующей лицензией.

3. Методика проведения приемных испытаний

3.1. Задачи приемных испытаний состоят в определении у поступающих по программам в области музыкального искусства:

- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- чувства ритма;
- эмоциональной отзывчивости;
- вокальных данных;
- природных исполнительских данных.

3.2. Испытания для поступающих по образовательным программам в области музыкального искусства проводятся в индивидуальном порядке.

3.3. Объем приемных требований по программам в области музыкального искусства:

- разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией;
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
- слушание музыки, определение характера, настроения и темпа;
- пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость);
- доведение до тоники нескольких звуков в заданной попевке;
- «прохлопывание» ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)
- определение количества звуков в аккорде;
- чтение стихотворения (эмоциональность и дикция).

3.4. Содержание прослушивания и система оценивания при отборе детей

I. Метроритм

- ритмический рисунок за преподавателем (в ладоши) - ритмическое «Эхо». Объем 2-3 такта.

1. Преподаватель играет, поступающий шагает или хлопает доли.

II. Слух

Звуковысотный, мелодический

1. Исполнение 1 куплета выученной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя.

2. Повторение попевок за преподавателем в объёме сексты:

- отдельно взятых звуков
- постепенного звучания вверх и вниз
- попевок через ноту
- опеваний
- звуков на одной высоте
- движений по трезвучию вверх и вниз
- скачков на 4ч, 5 ч

Гармонический слух

1. Определить на слух количество звуков сыгранных одновременно на фортепиано преподавателем - 1, 2, 3.

2. Показать на карточках, в каких регистрах играют 2 звука (мишка-птичка).

III. Память

1. Повторить за преподавателем отрывок песни.

2. За педагогом повторить 2-3 строчки детского стихотворения, затем прохлопать его ритм.

3. Повторить более длинный, чем 2-3 такта, ритмический рисунок (прохлопать).

IV. Уровень общего развития

1. Собеседование с поступающим, определение его общего развития, выявление его желания и готовности учиться в музыкальной школе.

2. Исполнение песни со словами (по выбору поступающего).

3. Выразительное чтение стихотворения (одно-два четверостишия) - по желанию.

4. Выполнение несложных движений предложенной преподавателем

пальчиковой игры для определения гибкости кисти и активности пальцев.

Оценка	Критерии оценивания ответа
5 «отлично»	Ответ точный, быстрая реакция, без обдумывания
4 «хорошо»	Ответ с 2-мя незначительными ошибками, без исправления
3 «удовлетворительно»	Выполнено 2/3 задания без ошибок
2 «неудовлетворительно»	Выполнено менее 1/2 задания

3.4. Приемная комиссия по пятибалльной системе (по каждому виду приемных испытаний) оценивает результаты приемных испытаний конкретно по каждому ребенку и фиксирует их в протоколе.

3.5. Оценки выставляются на основе внимательного изучения всех данных в комплексе с учетом возраста и подготовки поступающего.

4. Подача и рассмотрение апелляции

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и(или) результатам проведения приемных испытаний (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов приемных испытаний.

4.1. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии по отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав приемной комиссии.

4.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной

комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии.

4.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения приемных испытаний в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.4. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение приемных испытаний проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о его целесообразности в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторных приемных испытаний не допускается.

5. Порядок зачисления детей в Школу

5.1. Основанием для приема в Школу являются результаты приемных испытаний детей.

5.2. Отношения между родителями (законными представителями) обучающегося и руководством Школы регулируются договором, который заключается после успешного прохождения ребенком приемных испытаний.

5.3. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области музыкального искусства проводится приказом директора после завершения приемных испытаний.

5.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам приемных испытаний, Школа имеет право проводить дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - не позднее 29 августа и зачисление не позднее 31 августа.

5.4. В случае недобора, либо отсева обучающихся в течении I полугодия, в Школе может быть произведен дополнительный набор детей по

дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Вступительные прослушивания в данном случае могут быть проведены в индивидуальном порядке по прибытии учащегося. .

5.5. После издания приказа и заключения договора дети, прошедшие приемные испытания, считаются зачисленными в Школу и получают право на получение образовательных услуг по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с учебным планом и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.