

**Принято**  
Педагогическим советом  
МБУ ДО г.о. Самара  
«ДШИ № 21»  
«21» августа 2019 г.  
(дата рассмотрения)  
Протокол № 3



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
дополнительных общеразвивающих  
общеобразовательных  
программ  
в области музыкального, изобразительного и театрального искусства  
МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 21»

Самара 2019

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»  
Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства Фортепиано	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
<b>В.00.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>						
В.01.	Коллективные формы музицирования – ансамбль/оркестр/хор	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	--
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства «Скрипка»  
Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)  Контрольный урок	Итоговая аттестация  Зачет
		I	II	III	IV		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства Скрипка	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1		1, 2, 3, 4, 5	6
ПО.02.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки						
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки				1	7	8
В.00.	Учебный предмет по выбору						
В.01.	Коллективные формы музыцирования – ансамбль/оркестр/хор	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	--
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		



**Учебный план**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
 программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
 Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства  Гитара Домра Балалайка Баян Аккордеон	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1		1, 2, 3, 4, 5	6
ПО.02.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки						
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки				1	7	8
В.00.	Учебный предмет по выбору						
В.01.	Коллективные формы музицирования – ансамбль/оркестр/хор	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	--
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства <i>Флейта</i> <i>Саксофон</i> <i>Ударные инструменты</i>	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1		1, 2, 3, 4, 5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>						
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки				1	7	8
<b>В.00.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>						
В.01.	Коллективные формы музицирования – ансамбль/хор	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	--
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		



**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы в области музыкального искусства «Сольное пение»**  
**(академическое и эстрадное)**  
**Срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства <i>сольное пение</i>	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1		1, 2, 3, 4, 5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>						
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки				1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
<b>В.00.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>						
В.01.	Коллективные формы музицирования – ансамбль/хор	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	--
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение»**  
**Срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства <i>Народное сольное пение</i>	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.02.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>						
ПО.02.УП.01.	Основы сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
<b>В.00.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>						
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

**Срок обучения - 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01.</b>	<b>Изобразительное искусство</b>					<b>Выставка</b>	<b>Выставка</b>
ПО.01.УП.01.	Графика.	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
	Цветоведение	1	1	1	1		
ПО.01.УП.02.	Композиция	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
ПО.01.УП.03.	Декоративно-прикладное творчество	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	8
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	0,5		8 (контрольный урок)
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		



## Общие положения

Учебные планы разработаны на основе Рекомендаций Минкультуры России: Приказ №191-01-39/06 ГИ от 19.11.2013 г.- с учётом специфики МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ №21».

1. Срок реализации учебных планов дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального и театрального искусства – 4 года.
2. Формы промежуточной аттестации:
  - на музыкальном отделении - зачеты, контрольные уроки;
  - на театральном отделении – театральные представления;
  - на художественном отделении – просмотры, развески.
3. Формы итоговой аттестации:
  - на музыкальном отделении – зачет;
  - на театральном отделении - контрольный урок;
  - на художественном отделении – просмотры, развески.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти.

4. Форма промежуточной и итоговой аттестации предметов «Предмет по выбору», «Вокальный ансамбль», «Коллективные формы музицирования» – концертное выступление.
5. Количественный состав группы по учебным предметам историко-теоретической подготовки 10-12 человек.\*
6. Количественный состав группы по предмету «Хоровой класс» - 10-12 человек.\*
7. Дополнительные часы для полноценной реализации общеразвивающих образовательных программ: концертмейстерские, иллюстраторские, репетиционные, факультативные часы. Данные часы учреждение предусматривает исходя из имеющихся средств.
8. Выпускниками считаются обучающиеся, освоившие полный курс обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального, изобразительного и театрального искусства и прошедшие итоговую аттестацию.

\* Возможно перераспределение количественного состава обучающихся в группах.

**Принято**  
Педагогическим советом  
МБУ ДО г.о. Самара  
«ДШИ № 21»  
«21» августа 2019 г.  
(дата рассмотрения)  
Протокол № 3

**«Утверждаю»**  
Директор МБУ ДО г.о. Самара  
«ДШИ № 21»  
И.А. Богачёва/  
Приказ от 28.08.2019 г. № 25  
(дата утверждения)



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
программ художественно-эстетической направленности  
в области музыкального искусства  
МБУ ДО г.о. Самара «ДШИ № 21»

Самара 2019



## Общие положения

Учебные планы Программ художественно-эстетической направленности разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры РФ 2001 г., Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств (новая редакция), Москва, 2005 г.

### Цели и задачи:

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп обучающихся;
- обеспечение индивидуального подхода к обучению;
- развитие творческих способностей, выявление творчески одарённых детей;
- создание условий для профессионального самоопределения и творческой самореализации учащихся.

1. Срок реализации учебных планов Программ художественно-эстетической направленности:

7(8) лет – для детей, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет;

5(6) лет - для детей, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет.

2. Формы промежуточной аттестации:

- на музыкальном отделении - контрольный урок, зачет, технический зачет, контрольное прослушивание выпускных программ, академический концерт, сольный отчетный концерт;
- на художественном отделении – просмотр;
- на театральном отделении – зачет; театральное представление, творческий отчет.

Для выявления знаний, умений и навыков у обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература), контрольные уроки проводятся не реже 1 раза в четверть (система оценок дифференцированная). Остальные формы промежуточной аттестации - 2 раза в год (в конце каждого полугодия), контрольные прослушивания выпускных программ - 3 раза в год.

3. Формы итоговой аттестации:

- на музыкальном отделении - экзамен;
- на художественном отделении – защита дипломной работы;
- на театральном отделении – театральное представление.



Формой итоговой аттестации может быть успешное участие в конкурсах регионального, межрегионального, всероссийского, международного уровней, а также сольный концерт выпускника.

Оценки выставляются:

- на музыкальном отделении – в конце каждой четверти;
  - на художественном отделении – в конце каждого полугодия;
  - на театральном отделении - в конце каждого полугодия.
4. Выпускниками считаются учащиеся, освоившие полный курс обучения и прошедшие итоговую аттестацию.
  5. Младшие классы – I-IV-й, старшие классы V-VII (VIII) по 7-му сроку обучения.  
Младшие классы – I-II-й, старшие классы III- V(V I) по 5-му сроку обучения.
  6. VIII класс является профилирующим для подготовки учащихся в ССУЗы и ВУЗы.
  7. Количественный состав групп:
    - по сольфеджио и музыкальной литературе (слушанию музыки) – от 5-10 человек. Возможно, в старших классах сформировать группу из 4-х человек профессионально ориентированных учащихся;
    - по хору – 10-12 человек;
    - коллективные формы музицирования – от 2-х человек.
  8. Хор является основной формой по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся с I по VII классы, осваивающих программы: «Фортепиано», «Скрипка», «Академическое сольное пение», «Эстрадный вокал»; с I по II классы, осваивающих программы «Народные инструменты», «Духовые инструменты».
  9. Оркестр является основной формой по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих программы «Народные инструменты». Возможно, привлекать в оркестр учащихся других специальностей.
  10. К «Предмету по выбору» относятся: обязательное фортепиано или другой инструмент, академическое сольное пение, индивидуальное музицирование (подбор по слуху).
  11. Предусматриваются, в соответствии с учебным планом, сводные занятия по хору и оркестру из расчета 0,5 часа в неделю (2 часа в месяц).
  12. Учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы:
    - для учебных занятий с группами хора и сводных занятий (из расчета 100%);
    - для проведения занятий по академическому сольному пению, музыкальным инструментам (скрипке, балалайка, домра, духовым инструментам) из расчета 0,5 часа в подготовительном и I-м классах и 1 час - со II-го по VII(VIII-й) классы в неделю на каждого учащегося;

- для проведения занятий дисциплины «Предмет по выбору» (академическое сольное пение, духовые инструменты, домра, балалайка) из расчета 100% времени, отведенного на дисциплину.

13. Учебным планом предусматриваются иллюстраторские часы:

- для проведения занятий с оркестром, ансамблем (инструментальным, вокальным) от 6 человек из расчета 100% для сводных репетиций (2 часа в месяц).

14. Режим занятий:

- продолжительность учебного года с I по VII(VIII-й) классы - 34 недели;

- продолжительность учебной недели – 6 дней;

- единица измерения учебного процесса является урок продолжительностью – 40 минут;

- занятия организованы в 1-ю и 2-ю смены;

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая;

- продолжительность, начало и окончание школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, Графиком образовательного процесса.

15. Контроль качества образовательного процесса:

- входной контроль (вступительные прослушивания);

- текущий контроль (академические концерты, технические зачёты, контрольные уроки, контрольные опросы, экзамены, конкурсы, фестивали, просмотры и т. п.);

- выпускной контроль (выпускные экзамены).

16. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.



Учебный план  
программы художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 7 лет

№	Наименование предмета	Годы обучения (классы)							Итоговая аттестация
		Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность: Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
3.	Музыкальная литература	--	--	--	1	1	1	1	VII
4.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1	1	VII
5.	Ансамбль инструментальный (малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	V
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	