

## ФОРМЫ ОТБОРА

поступающих в МБУДО г.о. Самара «Детская школа искусств №21» обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (сроки обучения - 5 лет и 8 лет)

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

<b>Музыкальные данные</b>	<b>Формы творческих заданий</b>	<b>Комиссией учитывается:</b>
Ритм	Повторение ритма, предложенного преподавателем (прохлопать предложенный ритмический рисунок)	- чистота интонации в исполняемой песне; - точность пропевания предложенной мелодии; - точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
Слух	Исполнение любой песни (без сопровождения)	- точность запоминания мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
Музыкальная память	Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; Повторить голосом мелодию, предложенную	- координация движений и развитость мелкой моторики; - особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза, реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к окружающему; - развитие речи; - желание ребенка заниматься музыкой, настойчивость в достижении результата.

2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требования к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

<b>Оценочный балл</b>	<b>Слух</b>	<b>Ритм</b>	<b>Музыкальная память</b>
<b>5 баллов</b>	Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
<b>4 балла</b>	Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных.	Достаточно точное повторении ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза)
<b>3 балла</b>	Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни. Наличие средних вокальных данных.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание выполнено с ошибками.
<b>2 балла</b>	Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
<b>1 балл</b>	Ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.		